



## **RIDER LLAN DE CUBEL**

### **P.A.**

EL sistema de sonido deberá proporcionar una amplia y coherente cobertura de todos los asientos y deberá producir 110 Db como nivel medio en la posición de la mesa de sonido. La cantidad y distribución estará en función del tamaño y el aforo del recinto a sonorizar.

Referencias: Martin, Nexo, Meyer, K-Array.

### **P.A. MIXER**

Consola 32/8/2 con 4 bandas paramétricas, filtro, cambio de polaridad, VCA y auxiliares post-fader.

Referencias:

*Analógicas.*- Midas XL3/4, Soundcraft (serie 5), Yamaha p4000/3500.

*Digitales.*- Roland M-400 + Digital Snake , Yamaha PM5D, Yamaha M7CL.

### **FX RACK**

- 2 Ecuiladores de 31 bandas 1/3 de octava (BSS, XTA, Klark teknik)
- 8 Compresores (DBX-160- 166)
- 3 Multiefectos digitales (Lexicom PCM80, Yamaha SPX900/990)
- 1 Intercom (P.A. ⇒ Monitores)
- 1 PC con software de análisis SIA SMAART V6.1 con micrófono calibrado)

### **MONITORES**

- 1 Mesa de mezclas 24/8 ecualizador en canal, filtro, cambio de fase, envíos auxiliares post-fader y master-fader en cada canal.
- 8 Ecuiladores gráficos de 1/3 octava insertados: (BSS, Ashly, Klark teknik)
- 1 Yamaha SPX900/990
- 6 Monitores biamplificados (350W). LE350/400 Martin-
- 2 Sidefill triamplificados (W2/3 Martin)



## RIDER LLAN DE CUBEL

Canal	Instrumento	Insert	Mic / Line	PH-48V
1	Bodhram	Compresor	MD421/SM57	
2	Bongós		SM 57	
3	Violín		XLR	ON
4	Flauta		XLR	ON
5	Gaita		SM 58/57	
6	Bouzouki	Compresor	DI AC	ON
7	Guitarra	Compresor	DI AC	ON
8	Bajo pedal	Compresor	DI AC	ON
9	Key L		DI AC	ON
10	Key R		DI AC	ON
11	Voz Percusión	Compresor	SM 58	
12	Voz Flauta	Compresor	Audix OM5/SM 58	
13	Voz Gaita	Compresor	SM 58	
14	Voz Guitarra	Compresor	SM 58	

El promotor pondrá a disposición del grupo 4 sillas sin brazos

Cualquier variación de material relacionado en esta lista deberá ser consultada con antelación.

### Envíos monitores:

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1 – Gaita     | 5 – Guitarra    |
| 2 – Flute     | 6 – Bouzouki.   |
| 3 – Violín.   | 7 – Side-fill L |
| 4 – Percusión | 8- Side-fill R  |

# Plano de escenario



## RIDER LLAN DE CUBEL

